

# Perception de la parole en milieu bruyé

Dr. Cécile COLIN

Université Libre de Bruxelles

Dans la plupart des situations de la vie quotidienne, la communication humaine se déroule dans des environnements bruyants. La perception de la parole dans le bruit est l'une des tâches les plus complexes à laquelle sont confronté·es les auditeurs et les auditrices qui doivent à la fois se focaliser sur le stimulus pertinent et ignorer le ou les bruits concurrents. Pour cela, il est nécessaire disposer de bons seuils auditifs mais également de bonnes capacités d'analyse de la scène auditive (ségrégation des flux auditifs, orientation de l'attention, ...).

Après nous être intéressé·es aux différents types de bruit qui induisent différents types d'interférence, nous nous centrerons sur les défis que représente l'écoute en milieu bruyant non seulement pour les adultes typiques mais aussi pour les enfants et adolescent·es qui sont particulièrement vulnérables aux effets du bruit. En effet, d'une part, l'environnement scolaire est particulièrement bruyant et d'autre part, les mécanismes d'analyse de la scène auditive sont lents à atteindre leur pleine maturité.

Nous envisagerons ensuite les difficultés spécifiques que rencontrent plusieurs populations de patient·es : les enfants avec troubles des apprentissage, troubles développementaux du langage et troubles du spectre autistique. Nous nous intéresserons également aux personnes atteintes de déficits auditifs, notamment les personnes âgées presbycousiques.

Nous terminerons en envisageant quelques pistes de stratégies pouvant partiellement pallier les effets délétères du bruit, en particulier l'utilisation de la modalité visuelle.